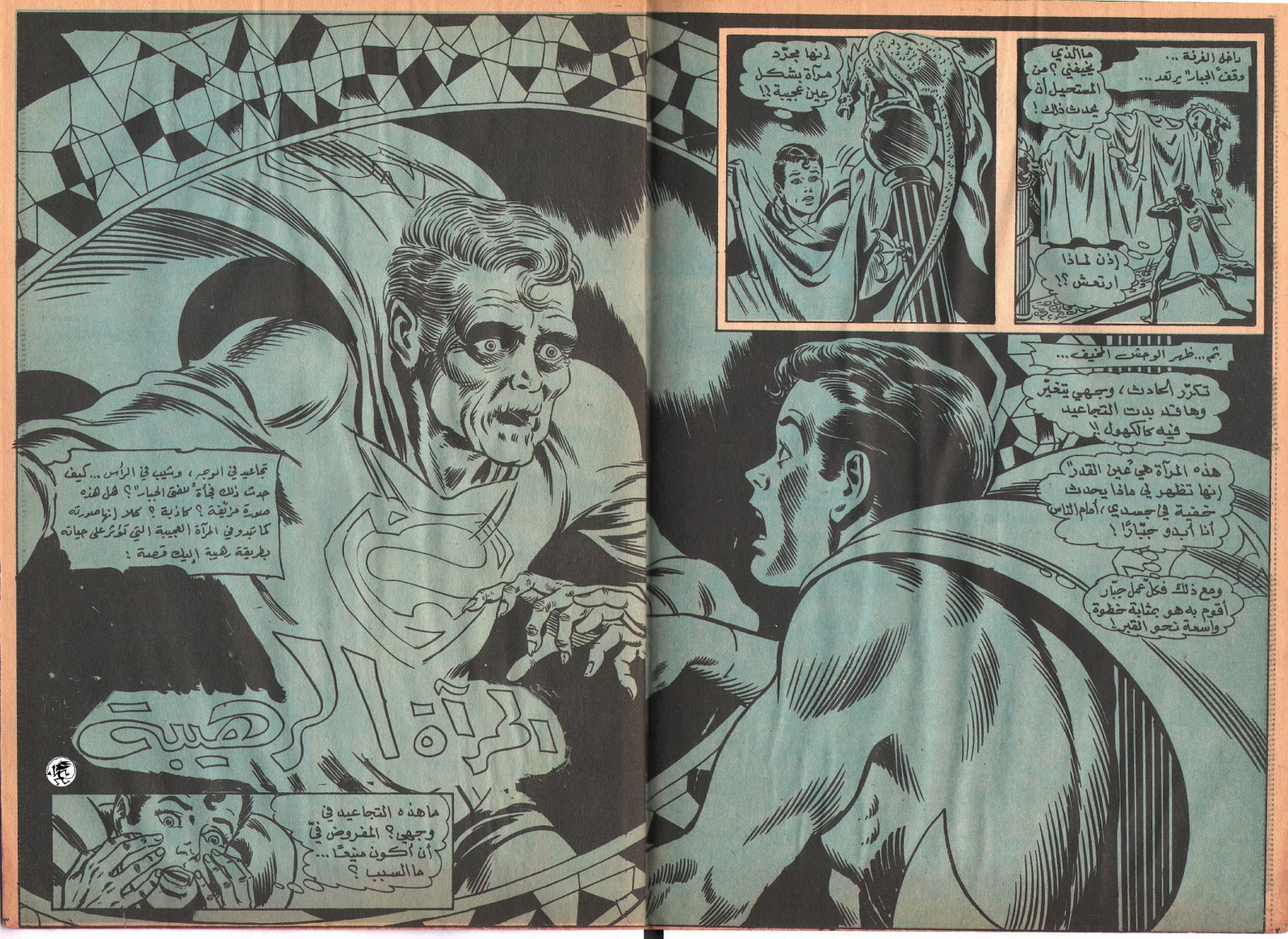
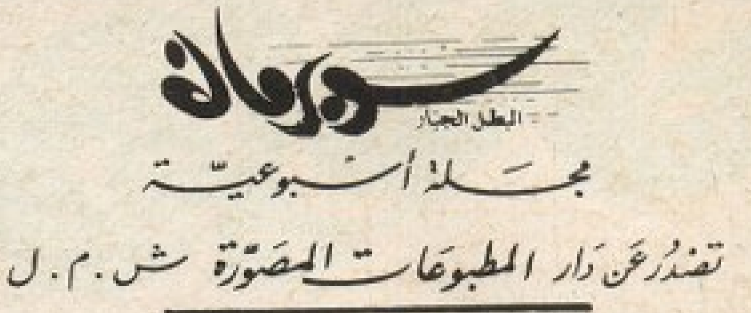

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٤١


المرآة الرهيبة
تجاعيد في الوجه، وشيب في الرأس... كيف حدث ذلك فجأة "لفتى الجبار"؟ هل هذه صورة مزيفة؟ كاذبة؟ كلا إنها صورته كما تبدو في المرآة العجيبة التي تؤثر على حياته بطريقة رهيبة إليك قصة:
ماهذه التجاعيد في وجهي؟ المفروض في أن أكون منيعاً... ما السبب؟
داخل الغرفة... وقف "الجبار" يرتعد...
ما الذي يخيفني؟ من المستحيل أن يحدث ذلك!
إذن لماذا ارتعش؟!
إنها مجرد مرآة بشكل عين عجيبة!!
ثم... ظهر الوحش المخيف...
تكرّر الحادث، وجهي يتغيّر وها قد بدت التجاعيد فيه كالكهول!!
هذه المرآة هي "عين القدر" إنها تظهر لي ماذا يحدث خفية في جسدي، أمام الناس أنا أبدو جبّاراً!
ومع ذلك فكل عمل جبّار أقوم به هو بمثابة خطوة واسعة نحو القبر!



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٥ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار —
العراق : ٢٫٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان




الفتى الجبار
هنالك شخص قوي يتعارك مع عاصفة هوجاء فوق المدينة ...
يا إلهي ... أنظر ... لقد لحم "الفتى الجبار" البرج بحرارة نظره!
إن ملايين الوحدات الكهربائية لا تؤثر فيه!


بالطبع ... عمل كهذا لا شيء بالنسبة إلى قواه الجبارة!!
ليتهما يعلمان ماذا تكلفني مهمة كهذه!


ماذا يقصد "الجبار" بذلك؟ لنلحقه إلى مدينة "زوس" ومنها إلى النفق السري ...


... المؤدي إلى بيت "فوزي" ...
مرحبا يا ابني، جئت ميعاد العشاء!
المعذرة ... لدي عمل هام يجب أن أتممه


ها هو يدخل الغرفة ثانية ... ترى لماذا منعنا من دخولها؟
علينا أن نثق به يا عزيزتي، إن بين يديه أعظم أسرار العالم!


تذكرت ... منذ شهر كشفت أمر السيدة "سميحة العرافة المزيفة ..."
أيها المتطفل الوقح !!
كانت تتظاهر بقراءة الكف بينما تمد يدها إلى جيوب زبائنها، ولقد اكتشفت بأشعة نظري الغنائم المسروقة في خزنة وراء هذه الصورة !!
فجأة ...
آخ ... قلبي يؤلمني ... أسرع واستدع الطبيب !
سأحضره في الحال !
" أفاد الطبيب أنها أصيبت بنوبة قلبية وأن حالتها خطرة جداً ..."
أنت السبب أيها " الجبار "، والآن إليك لعنة عجوز تحتضر ... كل عمل جبار ستقوم به سوف يدنيك من القبر !
آخ !
خذ هذه المرآة القديمة التي تدعى " عين القدر " وراقبها وهي تمتص شبابك، وتحولك إلى كهل !
ماتت ... لا تلوم نفسك أيها " الجبار "، طالما حذرت تلك المزيفة من اقتراب أجلها !
مزيفة حتى آخر لحظة من حياتها ... هل أخاف من لعنتها ؟ ها ! ها !


أثارت العرافة فضولي فأخذت المرآة كي أدعو بها...
مرآتي يا مرآتي... أخبريني هل سأصبح كهلاً؟ ها! ها!

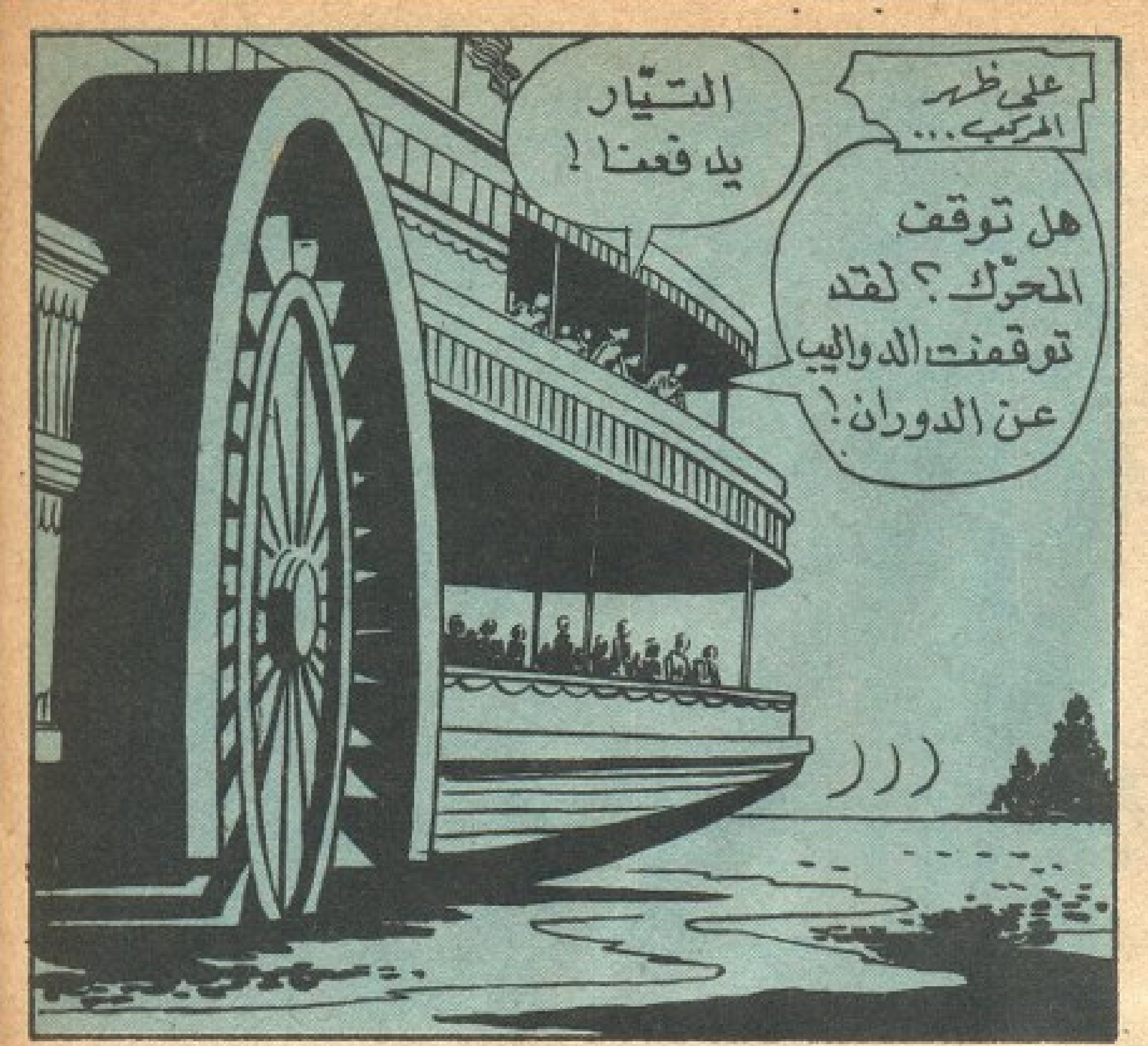

ولكن اللعنة بدأت تتحقق، أنا لا أريد أن أكبر وأموت وأنا مازلت في بداية عملي!

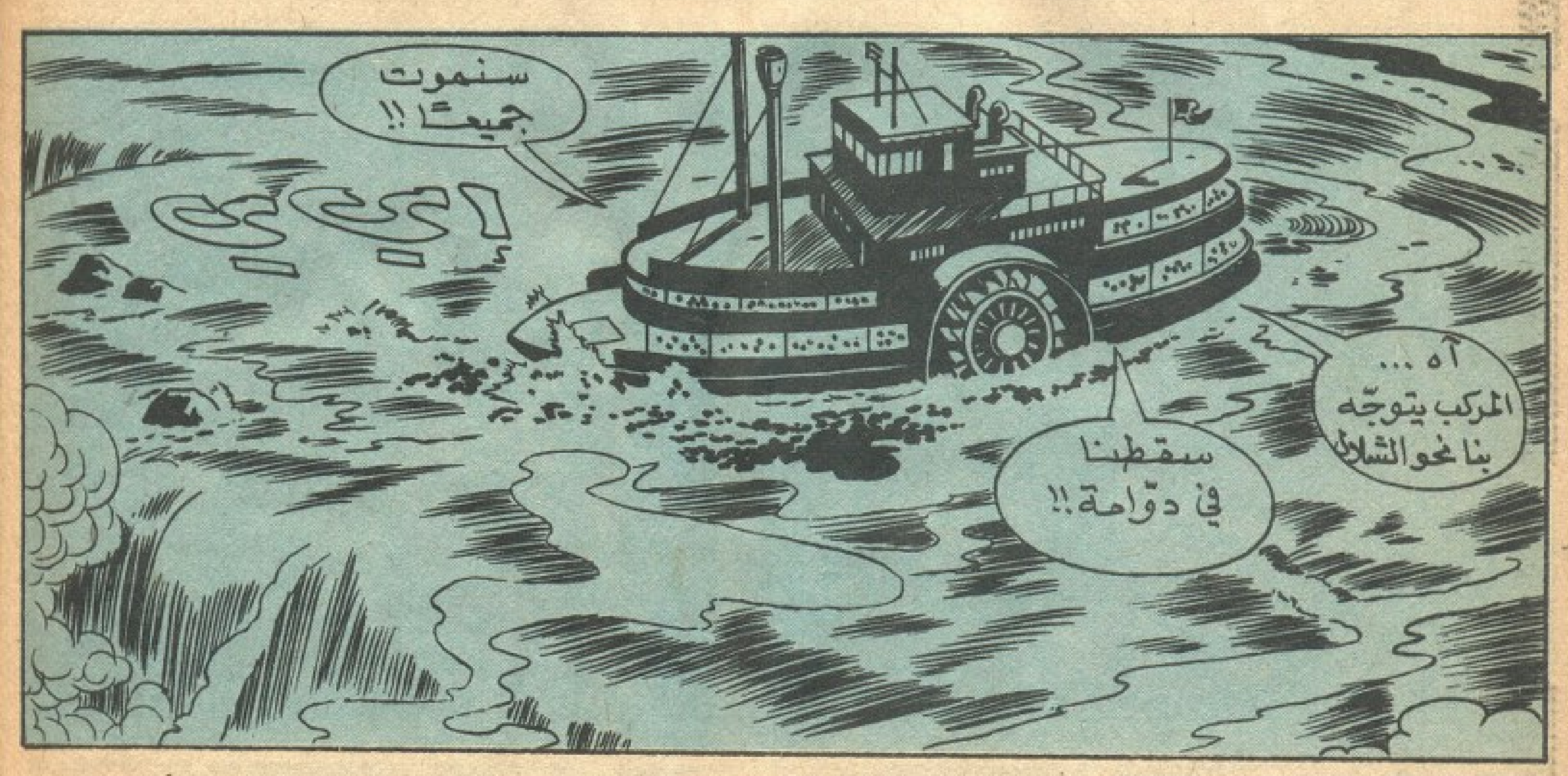

بعد ذلك...
عجباً... ليس من عادته أن ينام بدون عشاء!
أظنه منهمكاً بالتفكير حول رحلة أولاد الصف غداً!!


آه... تذكرت رحلة الغد... ربما ساعدتني في نسيان متاعبي لوهلة!


في اليوم التالي...
أنظر يا "نبيل"، جاء معنا أفراد "نادي الكبار"!
كيف لو تعلم "وداد" أنه بعد أسبوع سيصبح مظهري كهؤلاء الكهول!!


فجأة ... في حجرة قيادة المركب ...
تحطم انبوب البخار الرئيسي فانخفضت قوة الضغط !


على ظهر المركب ...
التيار يدفعنا !
هل توقف المحرك ؟ لقد توقفت الدواليب عن الدوران !


سنموت جميعاً !!
آه ... المركب يتوجه بنا نحو الشلال
سقطنا في دوامة !!


ساعدنا يا "نبيل" !
من أنا ؟ لا أستطيع أن أقف !
سنحت لي الآن فرصة مناسبة !


ثم تظاهر بالسقوط في المياه ...

سأتحوّل من شخصية "نبيل" الهادئ إلى شخصية "الجبار"!

وبقوة رهيبة بدأ "الجبار" بالعمل ...

جاء "الجبّار" وهاهو يدوّر دواليب المركب ويبعدنا عن الشلال!

ياه! يدوّرها وكأنها دواليب من ورق!










ثم داخل الغرفة رأى "الجبار" ما كلفه عمله البطولي ...
آه عيناي الغائرتان، وبشرتي المجعّدة ... كبرت ٢٠ سنة منذ البارحة ماهو هذا السحر؟
ليتك تعلم الحقيقة أيها "الجبّار" ...

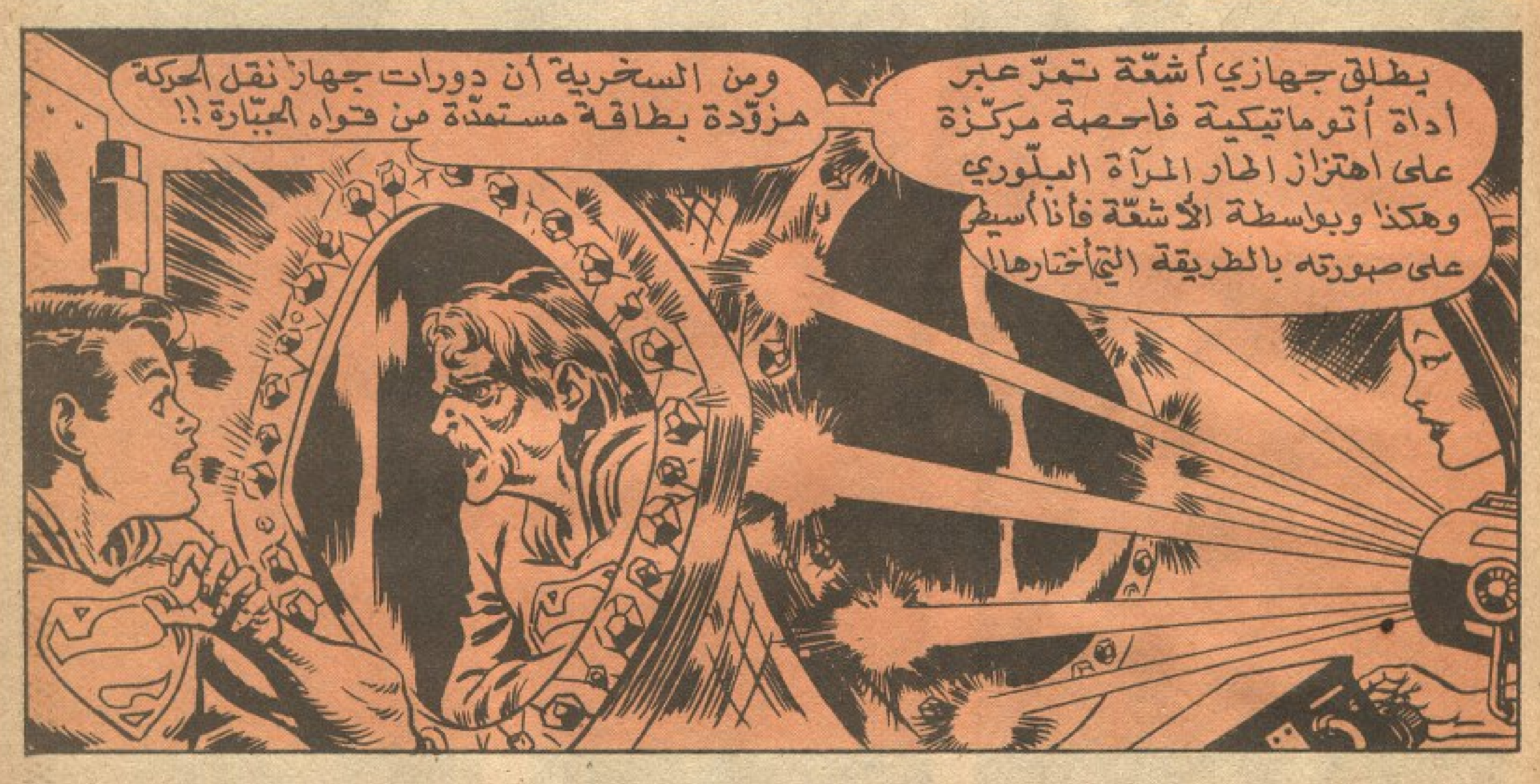

إذ في تلك اللحظة، في حجرة سرية تحت الأرض ...
أحسنت يا "لوسيا" مرآتك ستعوّض لنا أضعاف المبلغ الذي خسرته عائلتنا بسببه !!
نعم يا عمّي أليف، مات قريبنا "سميح" بسببه ولقد كان أشهر عالمًا في القرن العشرين !!


"كان أستاذًا بعلم الضبط فاستخدم يومًا اكتشافًا الكترونيًا للسيطرة على عقل "الفتى الجبار" ..."
استدعيت عقلك بواسطة قوة الدماغ الإلكتروني القوية وعليك الآن أن تطيع أوامري !!


"ولكن استطاع "الجبار" أن يتغلّب عليه فمات "سميح" من انفجار الدماغ الإلكتروني!"

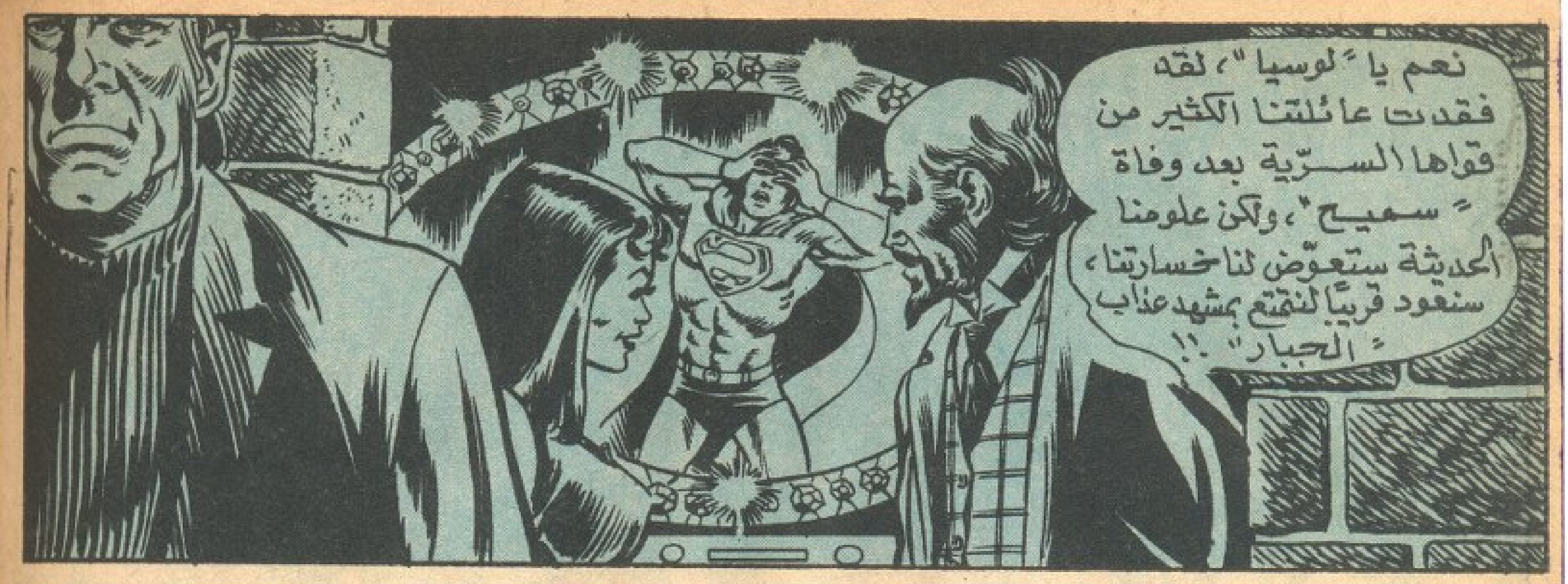

كان "سميح" زعيمنا، ولذلك أقسمنا أن نثأر له فتنكرت أنا بشخصية العرّافة وأنت يا عمّي "أليف" تظاهرت بأنك طبيبها واستطعنا نحن أن نخدع "الجبّار" ليأخذ المرآة معه!


وكما أن "سميح" أتقن استخدام علوم الدماغ الإلكترونية كذلك أنا أتقنت استخدام قوى الضوء العجيبة ... راقبني الآن !!


يطلق جهازي أشعّة تمرّ عبر أداة أتوماتيكية فاحصة مركّزة على اهتزاز إطار المرآة البلّوري وهكذا وبواسطة الأشعّة فأنا أسيطر على صورته بالطريقة التي أختارها!
ومن السخرية أن دورات جهاز نقل الحركة مزوّدة بطاقة مستمدّة من قواه الجبارة !!


ها! إنك تؤثرين على صورته فقط وليس على جسده المنيع !
صدقتِ يا ابنة عمّي "سائدة" ولكن لا تنسي أن دماغه ليس منيعًا !


فاذا أكثرت من استخدام الأشعّة ربّما أثّرت على عقله وحوّلته إلى مجنون لا فائدة منه !!


نعم يا "لوسيا"، لقد فقدت عائلتنا الكثير من قواها السرّية بعد وفاة "سميح"، ولكن علومنا الحديثة ستعوّض لنا خسارتنا، سنعود قريباً لنتمتع بمشهد عذاب "الجبار"!!


على أن "لوسيا" أيضاً بدأت تشعر بالألم...
إنه أعظم بطل في الأرض، ذكي وجميل، فلماذا أعذبه... ليته صديقي بدلاً من عدوّي!!


كلا... لن أسمح لنفسي بالوقوع في حبه، سأشعل جهازي قبل أن أستسلم لشعوري!

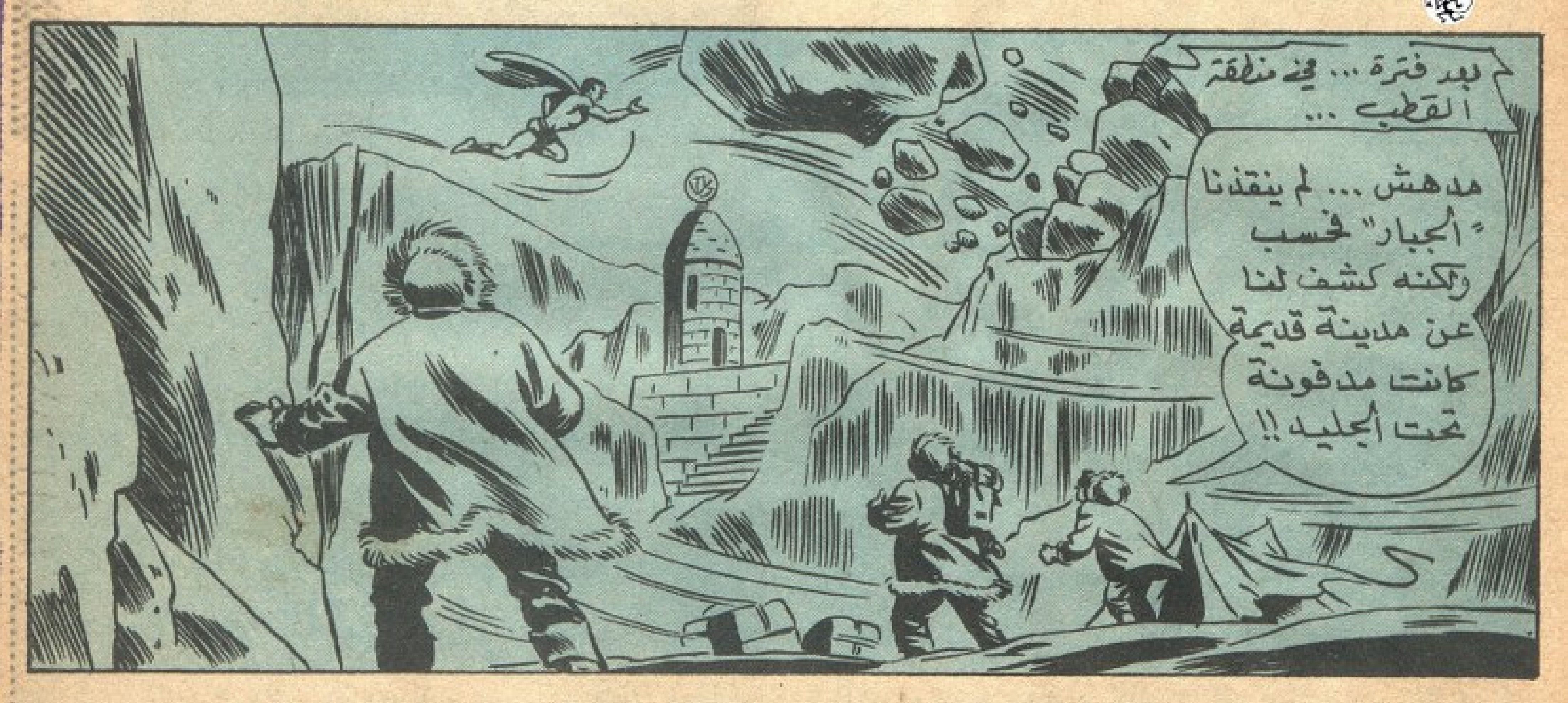

بعد قليل... في منزل "فوزي"...
الكآبة تعلو وجهك يا ابني فما الذي يزعجك؟ ماذا يوجد في الغرفة؟
حاولت أن أخفي الأمر عنكما، ولكنني سأصارحكما!


هذه المرآة هي "عين القدر"... أنظرا إلى صورة ابنكما المراهق!
هه؟ أنت أكبر منا؟ كيف حدث ذلك؟


وعندما سرد "الجبار" قصته...
... وبسبب لعنة السيدة "سميحة" فأنا أقترب من قبري كلما قمت بعمل جبّار!
أيها المسكين، لا بدّ من مخرج لهذه الورطة!


ساد الحزن في منزل فوزي الى أن ...
هنا محطة القطب الشمالي تدعو "الفتى الجبار" .. لقد سقط أفراد فرقة علم الآثار في شق عميق !
عليّ أن أنقذهم قبل أن يموتوا !!


ولكن يا ابني ، رحلة كهذه قد تقصّر عمرك أو ربّما قضت عليك !
مادام "الجبار" على قيد الحياة فالعالم يعتمد عليه !


بعد فترة ... في منطقة القطب ...
مدهش ... لم ينقذنا "الجبار" فحسب ولكنه كشف لنا عن مدينة قديمة كانت مدفونة تحت الجليد !!


أحسنت أيها البطل ولكنك الآن في طريقك نحو القبر !
ترى كيف أصبح شكلي الآن في "عين القدر"؟


ثم توجه نحو مدينة "زوس" ..
يجب أن أعرف ماذا كلفتني هذه العملية؟
سأتحرك بسرعة كي لا يلحظني والداي إذ لا فائدة من قلقهما !

تاريخ الطب

من البدائية... الى زرع القلوب

إعداد: سمير سليمان



ــ وصل المبضع الى القلب ..
وانتصارات علم الجراحة لا تحصى..

القرن العشرين

سبعون عاماً من المعجزات

بدءاً بعام ١٩٠٠ راح علم الطب يسجل اكتشافات هائلة • فقد توصل العلماء بانجازاتهم الى المد بعمر الانسان المغربي حوالي ١٥ سنة كمعدل عام • ففي فرنسا، مثلا، كان معدل عمر الانسان عام ١٩٠٠ يقارب ٤٥ سنة، فزاد عام ١٩٣٨ ليصبح ٥٦ سنة، ثم قفز عام ١٩٥٠ الى ٦٥ سنة •

وانه من غير الممكن أن نلخص في بضع صفحات كل الاحداث البارزة في عالم الطب منذ بداية القرن العشرين • كل ما نستطيعه هو أن نلقي بعض الاضواء على بعض الموضوعات الاساسية.

الجراحة

توصل الجراحون في أواخر القرن التاسع عشر الى معالجة أو استئصال الطحال، الحنجرة، الكلية، المعدة، المرارة، والزائدة الدودية •

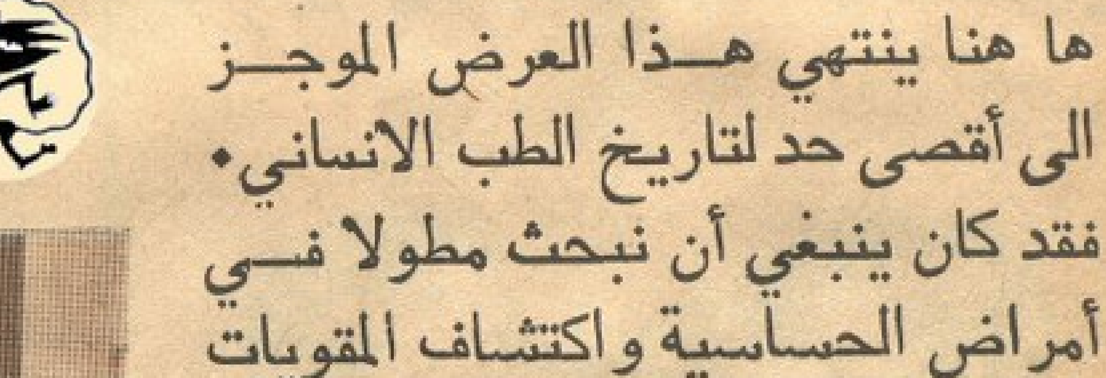
وتوصلوا في السنوات الاولى من القرن العشرين الى اجراء عمليات في الغدة الدرقية وفي الصدر وحتى في الدماغ • ومنذ ذلك الوقت سجلت الجراحة

تقدما باهرا وخاصة ابان الحربين العالميتين الاخيرتين • واثناء هذه الفترة بالذات تم اكتشاف طريقة جديدة لمنع تخثر الدم خلال اجراء العمليات الجراحية على أنواعها •

وعبر السنوات الخمس والعشرين الاخيرة لا بد من التنويه بالنجاحات الرائعة التي دفعت بجراحة القلب خطوات جبارة الى الافضل لخير الانسانية جمعاء • وعمليات زرع القلب التي قام به الطبيب العبقري «كريستيان برنار» أذهلت البشرية ، كل هذا عدا عن تطور هذا النوع من الجراحة في مجال معالجة التقرحات القلبية وانسداد الشرايين وفساد صمامات القلب والاقنية الدموية ... الخ •

واذا كان علم الجراحة قد تطور الى هذا الحد المذهل ، فمن المنطقي أن يسير تطور العقاقير والادوية جنبا الى جنب مع تطور أساليب البحث والعلاج (اكتشاف السولفاميد والانتيبيوتيك ، والبنيسلين والستربتومايسين) •

نتائج عامة





ها هنا ينتهي هذا العرض الموجز الى أقصى حد لتاريخ الطب الانساني• فقد كان ينبغي أن نبحث مطولا في أمراض الحساسية واكتشاف المقويات والفيتامينات وفي معالجة التخلف العقلي وفي قضايا التحليل النفسي• على أن أشياء كثيرة مهمة تجدر الاشارة اليها ، وعلى رأسها ان هناك أمراضا رهيبة عديدة لم يستطع الطب أن يتغلب عليها حتى الان كالسرطان مثلا، وكبعض الامراض التي انبثقت من الحضارة الجديدة •

تصوروا ان علم الطب لم يستطع ، برغم كل معجزاته التي اجترحها حتى الان ، أن يقضي على الزكام !



— هوذا الدكتور «الكسندر فليمينغ» مكتشف «البنسلين» ، اول «أنتيبايوتيك» في العالم.



قابل شخص زميلا له لم يره منذ سنوات ، فسأله : "كيف صحة الوالد ؟" ثم تذكر فجأة أن والده قد مات منذ عشر سنوات ، فاستدرك قائلا : "ألا يزال في نفس المقبرة ؟"

الطبيب النفساني : ما هي مشكلتك ؟

المريض : عندما تزوجت اتفقت مع زوجتي على ان نشترك في كل شيء فكنت اذا ضحكت ضحكت واذا بكت بكيت واذا نامت نمت ....

الطبيب : والآن ماذا حدث ؟

المريض : وضعت زوجتي مولودا !!!

استاذ الجغرافيا وهو يضع يده على الخريطة : "ماذا ترى على الخريطة يا حمود ؟

– ارى يدا وسخة جدا يا استاذ !

خرج جحا في منتصف الليل من بيته ، فشاهده احد الحراس ، فسأله : "عن ماذا تفتش في منتصف الليل ؟"

فأجاب جحا قائلا : "هرب مني نومي فخرجت ابحث عنه !"

– صباح عبد الرحمن حمزه قرطلي
السعودية

جوائز مسابقة «لبنان الذي لا تعرفه»

١٠ جوائز

كتاب "لبنان كما يراه العرب" (قيمة الكتاب ٤٥ ل.ل)

تقدمة المجلس الوطني لانماء السياحة

جائزتان

أسبوع ضيافة ورحلات في لبنان أثناء صيف ١٩٧٣

تقدمة مصلحة الشباب - المجلس الوطني لإنماء السياحة

الجائزة الأولى

دراجة

جائزتان .

آلة تصوير

١٥ جائزة

كتاب "إسمع يا رضا"

تقدم هذه الجوائز

دار المطبوعات المصورة

تنشر أسئلة المسابقة

في سوبرمان ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤

وفي آن واحد في البرق ٤١

والوطواط ٨٩ وطارق ٨

١٥ جائزة

مجسمات ولوحات نافرة لمواقع أثرية في لبنان

يقدمها

متحف ليبانوراما

مسابقة لبنان الذي لا تعرفه

« طارق » فتى كويتي في الرابعة عشرة من عمره • تعرف على فتى لبناني اسمه سهيل بالمراسلة عن طريق ركن التعارف في « سوبرمان • » والآن بعد سنتين جاء طارق بدعوة من أهل سهيل لقضاء عطلته في ربوع لبنان • وكان طارق أثناء زيارته للبنان يكتب الى صديقه علي في الكويت يشاركه اختباراته ، وها نحن ننشر لكم هذه الرسائل تباعا في الاسابيع التالية • فاحتفظوا بها لكي يمكنكم الاشتراك بالمسابقة الكبيرة التي تتلوها عن لبنان الذي لا تعرفه •



وادي قاديشا



المقر الصيفي لفخامة رئيس الجمهورية في إهدن

إهدن

قلعة المسيلحة

الجزء الخامس

العزيز علي ،

لا تسل عن مدى احساسي بالحزن لان رحلتي الجميلة التي تمر كالاحلام الحلوة قد شارفت على الانتهاء ... موعدي مع الطائرة في الغد • وربما وصلت الى الوطن قبل أن تصلك رسالتي هذه ، وعلى الرغم من ذلك اراني مدفوعا الى ان اكتب اليك لاجملك على أطلاع على آخر مراحل رحلتي الحافلة بأعذب الذكريات والانطباعات •

الفندق الذي نزلناه في « اهدن » كان مريحا للغاية ، والناس أينما حللت هنا طيبون مضيافون • ترتفع « اهدن » عن سطح البحر قرابة ١٥٠٠ متر ، وتقام فيها سنويا أعياد سياحية ضخمة يتخللها مهرجان فولكلوري ، ومعرض زراعي وفني ، ومباريات رياضية •

اينما توجهت تفاجئك الطبيعة بلوحاتها الزاهية الخلابة • زرنا « مغارة قاديشا » فتركت في نفسي أحب ذكرى ، لكن ما لا أنساه ابدا هو الغذاء العامر الذي تناولناه على نبع « مار سركيس » وخصوصا صحون « المازة » اللبنانية التي ما تزال تدهشني بأعدادها الكبيرة ونوعياتها الشهية بالاضافة الى « الكبة » التي يشتهر بأقراصه مار سركيس بشكل خاص ، والفروج (الدجاج) المشوي على الفحم • اما مياه النبع فباردة الى درجة انك اذا وضعت فيها بطيخة لبضع دقائق فلا بد ان تنشق من الصقيع !!

ونظرا لان اهدن هي مسقط راس رئيس الجمهورية اللبنانية ، فانها المقر الصيفي لفخامته ، وهي تشتهر بفاكهتها ولا سيما منها التفاح •

ولاهدن اخت توأم هي بلدة « زغرتا » التي زرتها ايضا ، واهلها هم أنفسهم الاهدنيون • ذلك أن « زغرتا » تقفر في الصيف حين يطلع اهلها للاصطياف في اهدن ، في الجرد ، ثم يعودون اليها في مطلع فصل الشتاء • وهذه ميزة تكاد تكون فريدة من نوعها بين القرى اللبنانية •

تشتهر زغرتا بمنتزه « المرداشية » حيث توقفنا وشربنا المرطبات • اما انتاجها فينحصر في الزيتون والليمون والصناعات اليدوية ، واليوم قد راجت فيها صناعة القفاطين الجميلة التي يلبسنها السيدات في الحفلات الساهرة •

خاتمة المطاف في برنامج رحلتي في الشمال كانت بلدة « سير » • قيل لي ان اسمها فينيقي الاصل ويعني الصنم او التمثال ، وذلك يدل على قدم عهدها • وتشتهر سير بكثرة مياهها وينابيعها حتى لتكاد تنبثق في كل رقعة وبقعة • وهي تنتج التفاح والاجاص والدراق والخوخ والمشمش وغيرها من الفاكهة اللذيذة ، وتشتهر كذلك بانتاج العسل الممتاز •

وهكذا ترى يا صديقي ان الارض الخيرة دائما مباركة •

بعد حوالي الساعة من الان سنعود الى بيروت وقد وعدني والد سهيل بأن نعرج في الطريق على « قلعة المسيلحة » التي بنيت في القرون الوسطى لحماية التخوم الساحلية من الاعتداءات • وقد أطراها والد سهيل الى درجة حمسني معها على زيارتها والتمتع بمشاهدة معالمها المعبرة •

علي ،

أعلم جيدا بأنني لم أشاهد لبنان كله • لم ازر بعلبك ومعالمها الاثرية الخالدة مثلا ، ولم اتعرف على عواصم الاصطياف كعاليه وبحمدون ، وبرمانا ، التي يتحدث عنها الاهل والاصدقاء باستمرار ، كما انني لم ار صيدا وصور وبيت الدين ، فهذا يتطلب وقتا طويلا لا تتسع له عطلتي القصيرة نسبيا •

لكن اتيح لي ان أتعرف على بعض هذه الاماكن الاثرية العظيمة في لبنان فقد توقفنا على بولفار الحدث في ضواحي بيروت في مكان طريف جدا يدعى ليبانوراما وهو كناية عن منتزه ومتحف ميزته الخاصة ان بنيت فيه نماذج مصغرة للمعالم الاثرية في لبنان مثل بعلبك وقلعة الشقيف والمسيلحة وقلعة صيدا البحرية على ما كانت عليه في اوج عهدها • وما اروع ان يتمشى المرء كذلك التاريخ متنقلا من عصر الى عصر ومن طر... الى آخر في لبنان في فترة قصيرة كهذه •

واراني اتحسر بلوعة لانني لا استطيع البـ... هنا مدة اطول ، لتصبح المتعة الذ والفا... اتم والسعادة اكثر اكتمالا بين اصدقائـ... اللبنانيين الذين اصبحوا كثرا • وقد وعد... بعضهم بزيارة بلادنا في الفرصة المناسبة... حزمت امري منذ الان فعزمت على قضـ... عطلة العام المقبل في رحاب هذا البلـ... الطيب ان شاء الله • وكم سيكون سرور... عظيما لو وافقت على مرافقتي لترى معي... على الطبيعة ، ما حدثتك عنه في رسائلـ... يزداد روعة وتألقا ... وظني انك ستفعل...

في الختام اهديك اصدق تحياتي من جنـ... الله في ارضه •

والى اللقاء •

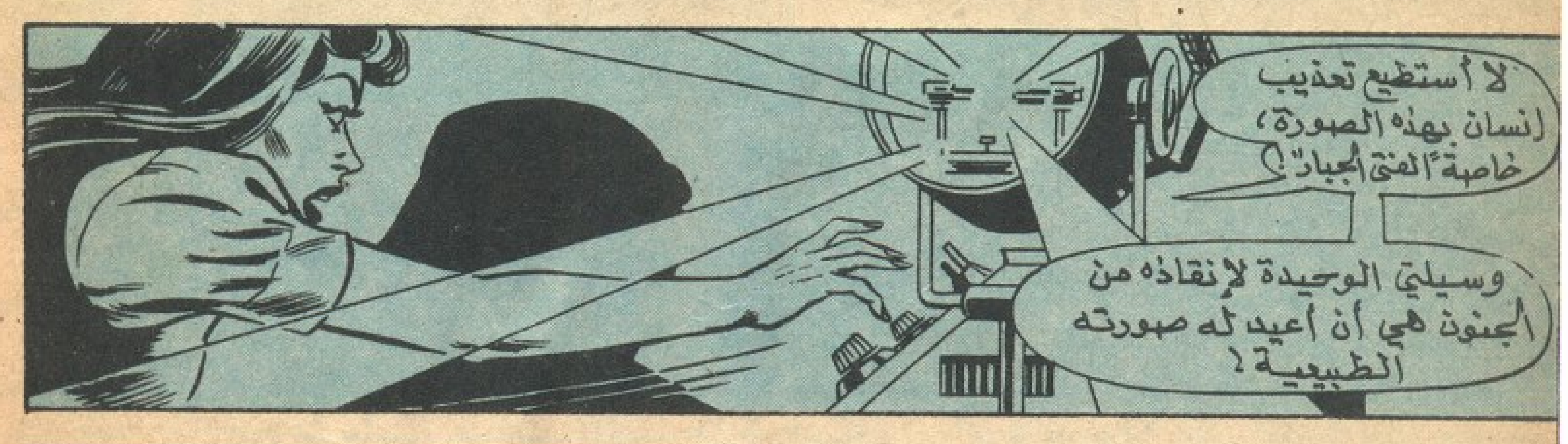
طارق

(الصور للمجلس الوطني للسياحة)


ثم بدا له ذلك المشهد المخيف...
آه... شعري أبيض ووجهي كالمومياء... ما أقبحني!

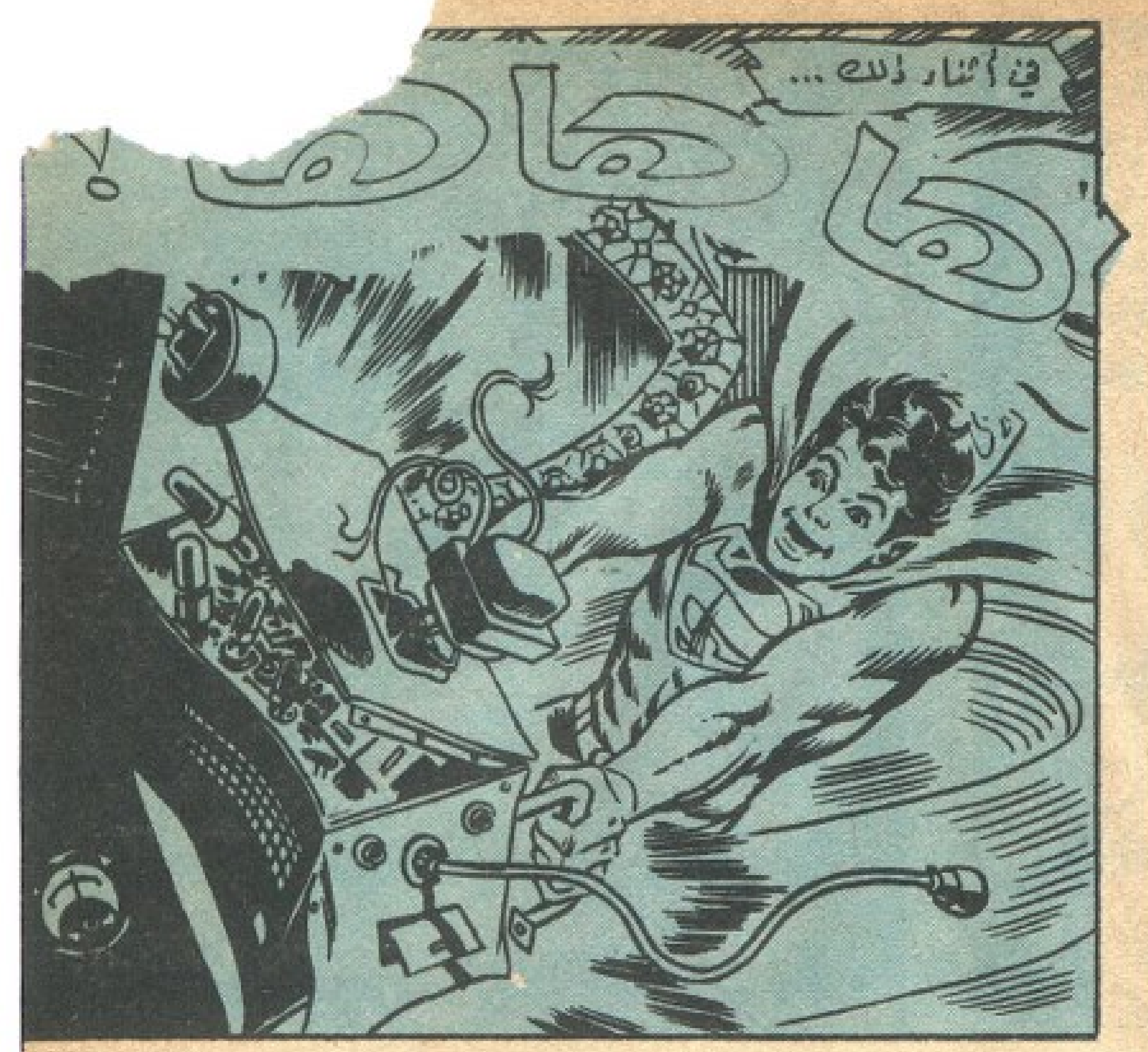

بالرغم من قواه الجبارة فهو فتى يافع يتأثر بالمظاهر...
"الفتى الجبار" يشبه الشبح... مهزلة... مهزلة رائعة!!


في أثناء ذلك...
آه... ماذا فعلت؟
نجحت خطتنا... لقد فقد عقله!


لا أستطيع تعذيب انسان بهذه الصورة، خاصة "الفتى الجبار"!
وسيلتي الوحيدة لإنقاذه من الجنون هي أن أعيد له صورته الطبيعية!


لقد جننت، أمسكها قبل أن تعبث بالجهاز!
اتركني، يجب أن أساعد "الفتى الجبار"!





هه؟ نسيتا شيئًا... إن استخدام قوى الضوء مزوّدة بطاقة مستمدّة من "الفتى الجبّار" ولكن بعد أن فقد عقله تبدّل الحال، قواه الآن تسبّب حركة معاكسة وقد نشأت عنها التغذية الاسترجاعية وهي تصيبني!...




!
هه؟ ماهذا؟
إختفت صورفي القبيحة من المرآة!


نعم حوّلت التغذية الإسترجاعية المرآة إلى أداة فاحصة...
أرى فتاة سجينة في مكانٍ مظلم... ترى أين هي؟


بعد حين... أثناء البحث...
عجبًا... أشعة نظري لا تخطئ مطلقًا!!
ماذا يفعل الجبار في المقبرة؟؟


هل أثرت المحنة على عقله؟ إذن لماذا ينتهك قدسية قبر؟
هنا ترقد السيدة سميحة


وفي الداخل وجد ضالته...
قصة السيدة سميحة كانت خدعة كذلك المرآة... ولكن من أنتِ؟
من غيرك سيجدني في هذا المكان الفظيع؟


هل عدت إلى حالتك الطبيعية أيها الجبار؟ أنا التي رسمت تلك الخطة المشؤومة كي أفقدك عقلك!


بعد أن اعترفت "لوسيا" بذنبها...
... وعندما حاولت مساعدتك بواسطة تكييف الجهاز هجم عليّ أحد زملائي وشدّني بالحبل وتركني هنا!
إذن التغذية الإسترجاعية الناشئة عن قواي الجبّارة هي التي أنقذتني من الجنون!
نعم، ولكن نورها الساطع أعماني (تبكي) أنا أستحق العقاب!
مسكينة... بذلت جهدها لتساعدني والآن جاء دوري!


أعرف جراحًا يقوم بالبحوث في ترميم إصابات البصر، سآخذك إليه!
أنا لا أستحق حنانك!!

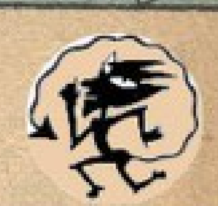

ثم...
لإصلاح العطل في شبكة العين أنا بحاجة إلى أشعّة "اللايزر" المزوّدة بأجهزة الضبط الميكروسكوبية... ولكن جهازًا كهذا لم يصمّم بعد!
أعطني مهلة ٢٤ ساعة وسآتيك بالجهاز أيها الطبيب!


في اليوم التالي سجّل تاريخ جراحة العين عمل "الفتى الجبار"...
مدهش أيها "الجبّار"... بإضافة نظرك التلسكوبي إلى حرارة نظرك استطعت ان تخترع اداة تطلق أشعة "اللايزر"!!


بعد بضعة أسابيع أزال الطبيب الرباط من عينيّ «لوسيا»
نجحت العملية نجاحًا باهرًا ... كيف أشكرك على عملك ؟
عديني ألّا تستخدمي معرفتك في عمل الشرّ ثانية يا «لوسيا»


سبقتك بهذه الفكرة إذ تكلمت مع الطبيب ووعدته أن أكرّس معرفتي لمساعدة المكفوفين !!
أهنئك يا «لوسيا»... وداعًا !!


أحذرك من أفراد عائلتي... لقد أقسموا جميعًا أن يقضوا عليك !
سوف أنتبه يا «لوسيا»!
بعد المتاعب التي واجهتها لا شيء يفزعني بعد الآن!
النهاية



صل الأرقام ببعضها البعض من ١ إلى ٤٧.





إختبر ذكاءك



جاء بائعو البرتقال الثلاثة هؤلاء ليبيعوا برتقالهم في سوق المدينة .
كان في سلة "محمود" ١٣٠ برتقالة ، وفي سلة "ظريف" ١١٨ برتقالة ، وفي سلة "فارس" ١٠٥ برتقالات . وكان الشرطي المكلّف بمراقبة الأسعار في السوق يراقبهم ، ممّا اضطرّهم إلى بيع برتقالهم بذات السّعر . وفي النهاية كان البائعون الثلاثة قد باعوا كلّ برتقالهم . ومع ذلك فإن كل واحد منهم كان قد قبض نفس المبلغ من المال ... فهل هذا ممكن ؟!!



تطوّع هذا الفتى ليعتني بابنة عمك يا نادرة!



أنا لم أقل...
حسناً، سوف أخبر صديقتك "أمل" أين كنت البارحة مساءً!

هه؟ تغيّبتُ لأن ضرسي كان يؤلمني!
ها! وما علاقة ضرسك بتلك الفتاة ذات الشعر الأحمر؟










آخ!


حسناً... لنمشِ قليلاً !!


آه ... هناك الفتاة المرحة اللطيفة ، للخسارة أنها ترافق ذاك القرد الضخم !

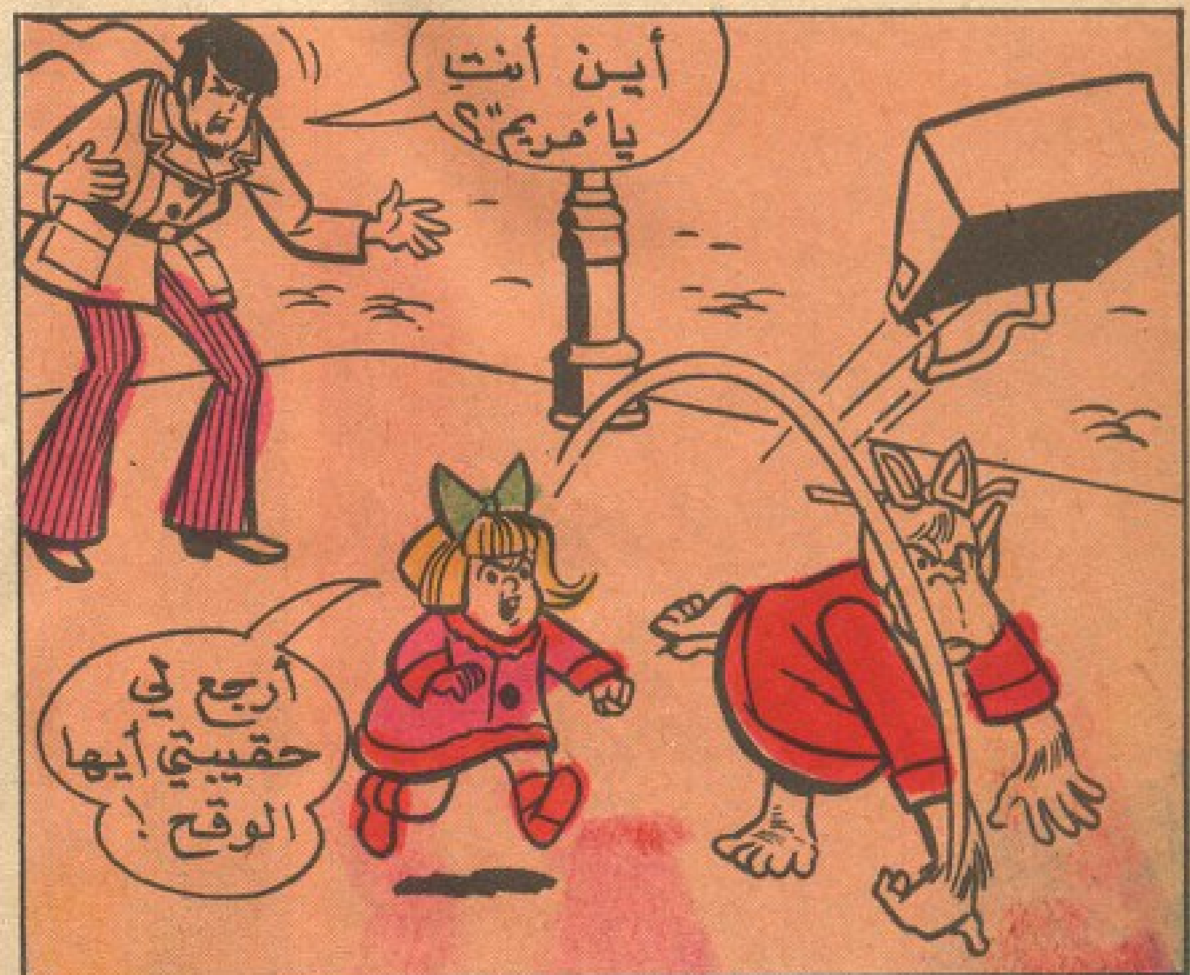

هالو ! إسمي "مريم"... السيد "باهي" يعتقد أنك لطيفة ومرحة!


هل صديقك حقاً قرد كما يقول السيد "باهي" ؟!


هل قلت شيئاً يثير غضب القرد يا "باهي" ؟
سآخذها الآن عند ضفة النهر ربّما ...
نفايات


آه ... وحتى نظاراتي تكسّرت !
؟
إيك أم !

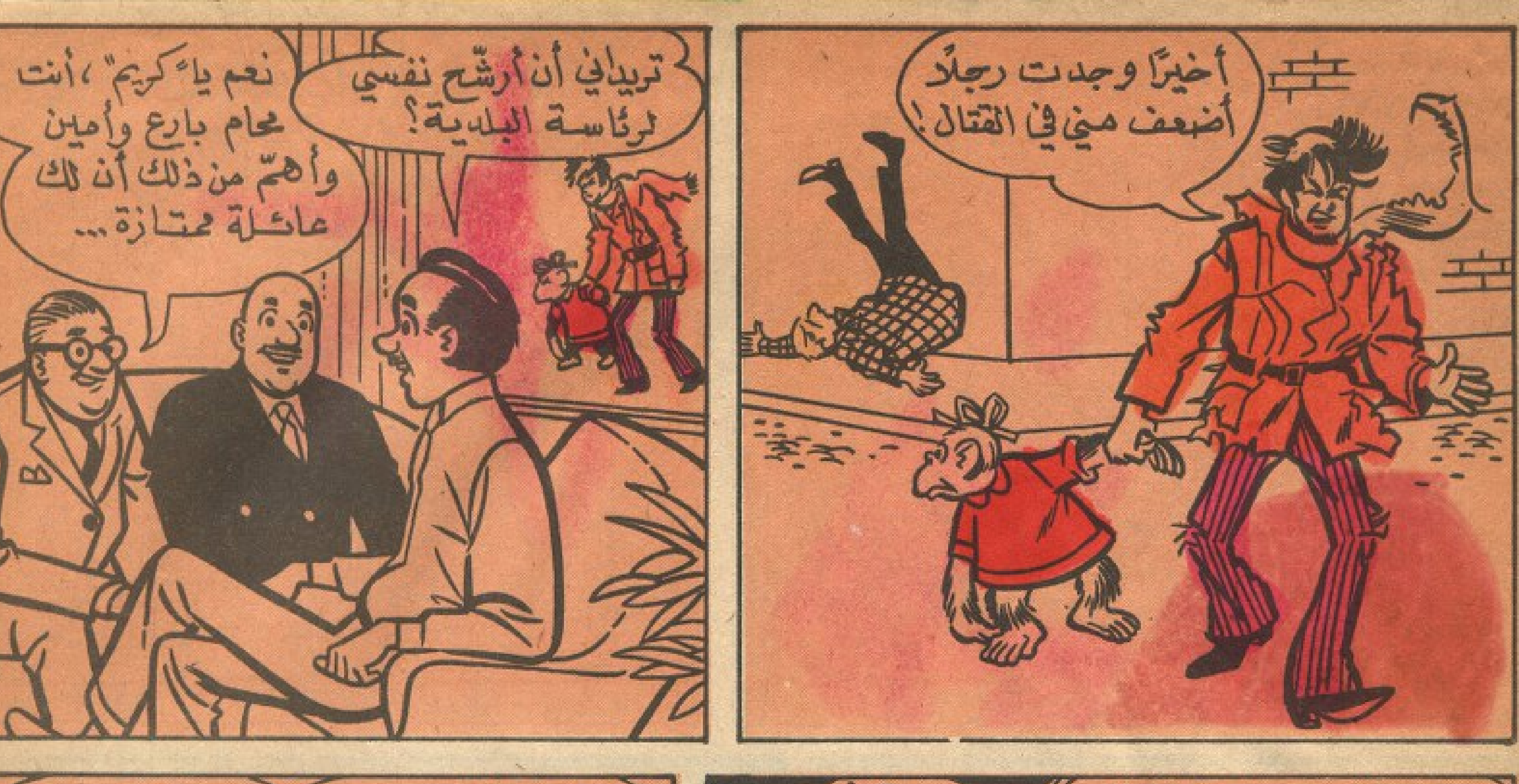

إمكوك !
أعطني حقيبتي !
لا أستطيع أن أبصر !


أين أنتِ يا "مريم" ؟
ارجع لي حقيبتي أيها الوقح !


تعالي أيتها الصغيرة لنذهب إلى بيتي كي أحضر نظارة أخرى .
مسرح في هذا الأسبوع شيرلي الشمبنزي


آه، وجدتك يا "شيرلي" !
؟


هذه القردة الصغيرة هي لي ... أين وجدتها ؟
هل جننت ؟ ارفع يدك عنها وإلّا ...


أخيرًا وجدت رجلًا أضعف مني في القتال!
تريدني أن أرشّح نفسي لرئاسة البلدية؟
نعم يا "كريم"، أنت محام بارع وأمين وأهمّ من ذلك أن لك عائلة ممتازة...


... زوجتك جميلة كذلك ابنتك... ثم ابنك...
مرحبًا أيها السادة!


"باهي"؟ ماذا حدث لك؟ ومن أين لك هذه؟
"مريم"؟ إنها ابنة عم "نادرة"... والآن فقط تعاركت مع رجل وقح دعاها قردة!


تصوّر أحدًا يدعو فتاة صغيرة بهذا الإسم! فقد يسبّب لها مركب النقص!
ها! "باهي" سريع الخاطر! ها!
والآن، بخصوص ترشيحي لرئاسة البلدية...


آه... أوشكنا أن نتّفق!
نعم، تصوّر رئيس بلدية له إبن معتوه!

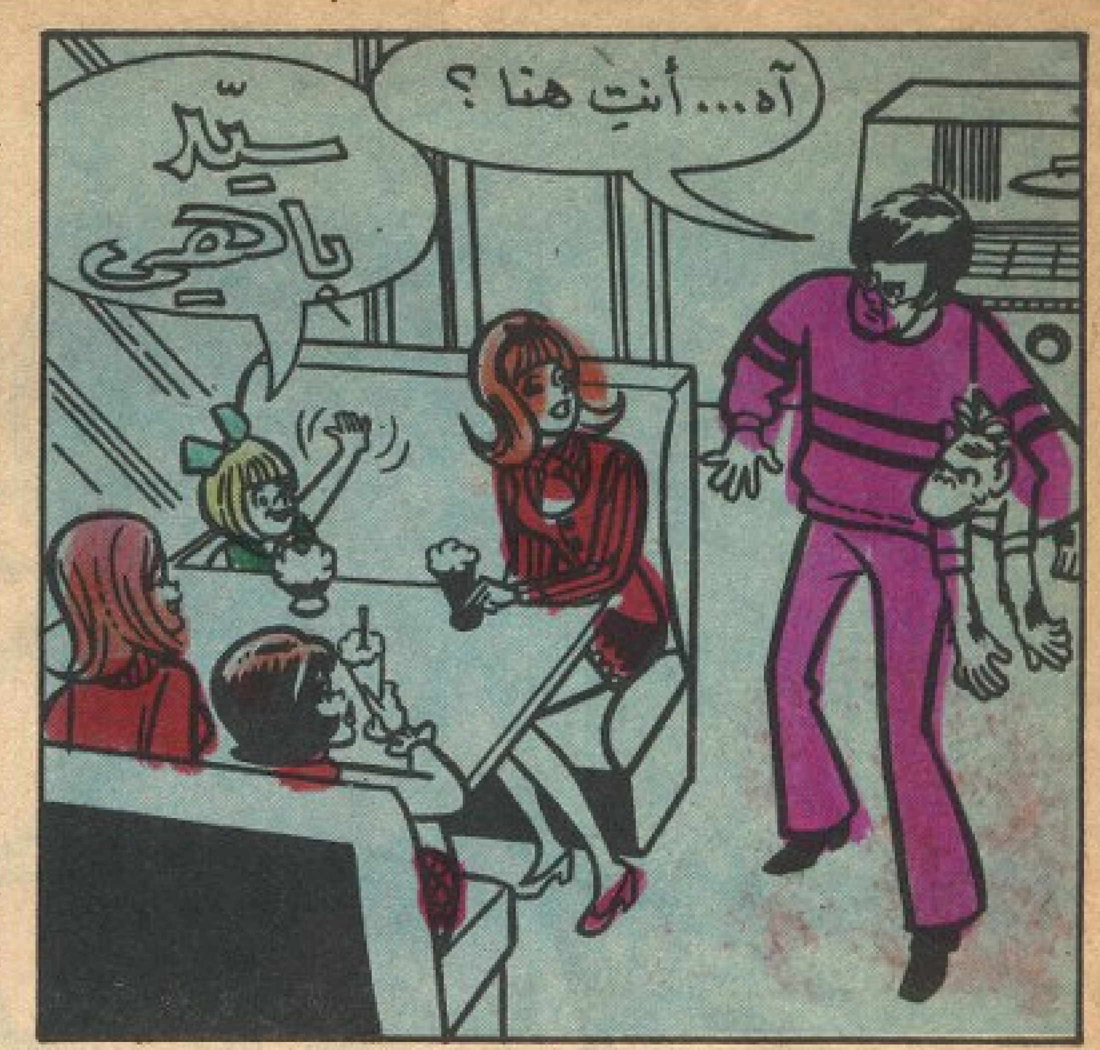

ياي!
أبي ... حالما وضعت نظارتي رأيت شمبانزي مرتديًا ثياب فتاة صغيرة في غرفتي!
يا إلهي، حقًا فقد عقله!


إسمع يا ابني ... ألا تذكر ماذا حدث خلال العشرين دقيقة الماضية؟ أنت جئت بالشمبانزي إلى البيت وقلت أن اسمها "مريم"!
أنا فعلت ذلك؟


فهمت ... جئت بالقردة بدلاً من "مريم"!!
إنتبه، لا تقترب من مستشفى الأمراض العقلية!


لن أسامح نفسي إذا أصيبت "مريم" بمكروه!!
مقهى


... هل رأيت مريم أم تخيلتها؟


آه... أنتِ هنا ؟
سيّد باهي


إعتنت في" هؤلاء الفتيات أثناء غيابك !
ألم أقل لكنّ إنه كبير وقوي وجميل ؟!
ما أجمله !
صدقت... ها! ها!


لديّ" الآن أرقام هاتف ثلاث فتيات لقد انتهى النهار على خير !
إذا اقتربت من حقيبتي سأقتلك !
أيك !


سأبحث غداً عن صاحب القردة وأعتذر له عن فعلي !
إذا لم تزعجني القردة سأعطيها موزة عندما أصل البيت !


بعد ذلك...
وس" نادرة "... باهي نائم و"مريم" في حضنه !
منظرهما جميل !
أنا ذاهبة لأحضر بيجامة "مريم"، وأنت أيقظ باهي !


ها! ها! سوف يتذكّر "باهي" بمرارة حادثة الليلة ! ها!

في هذا الرسم قطة وطائر وسمكة واناء متشبكين . هل تستطيع أن تجد :

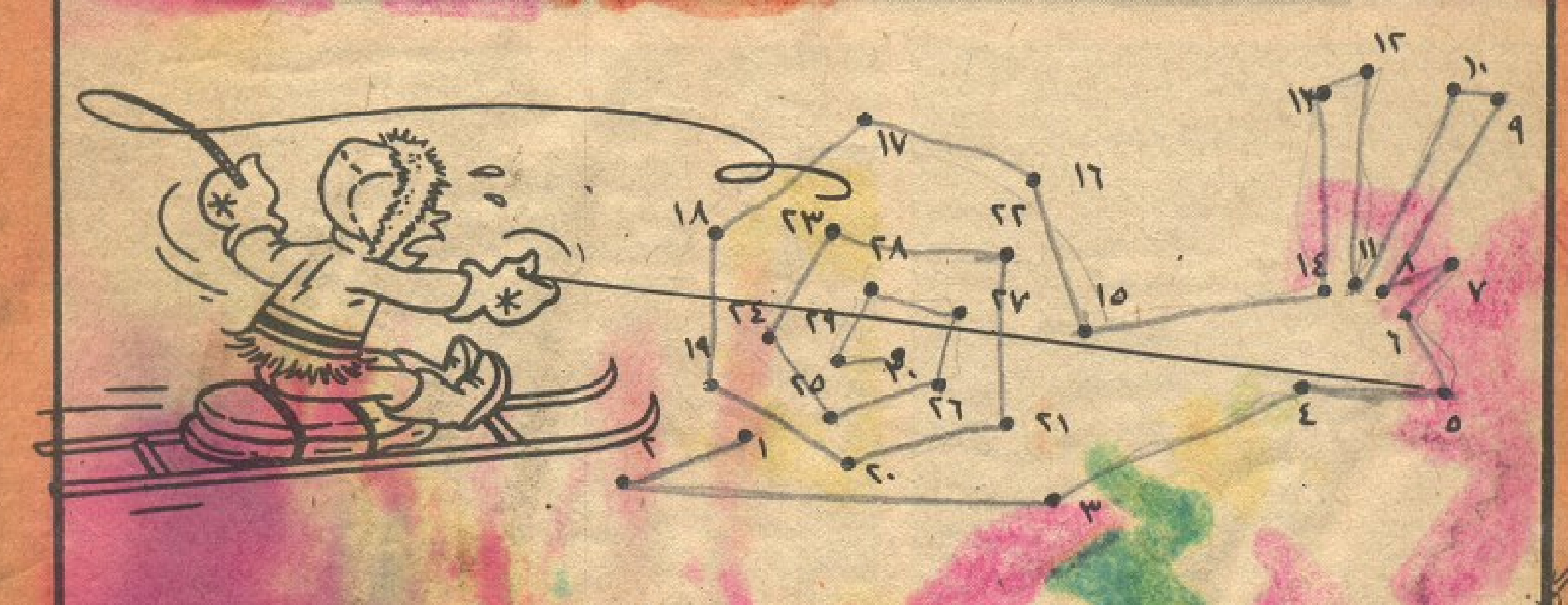
١) أي رقم داخل رسم الإناء السمكة والطائر وليس داخل رسم القطة ؟

٢) أي رقم داخل رسم القطة والاناء والسمكة وليس داخل رسم الطائر ؟

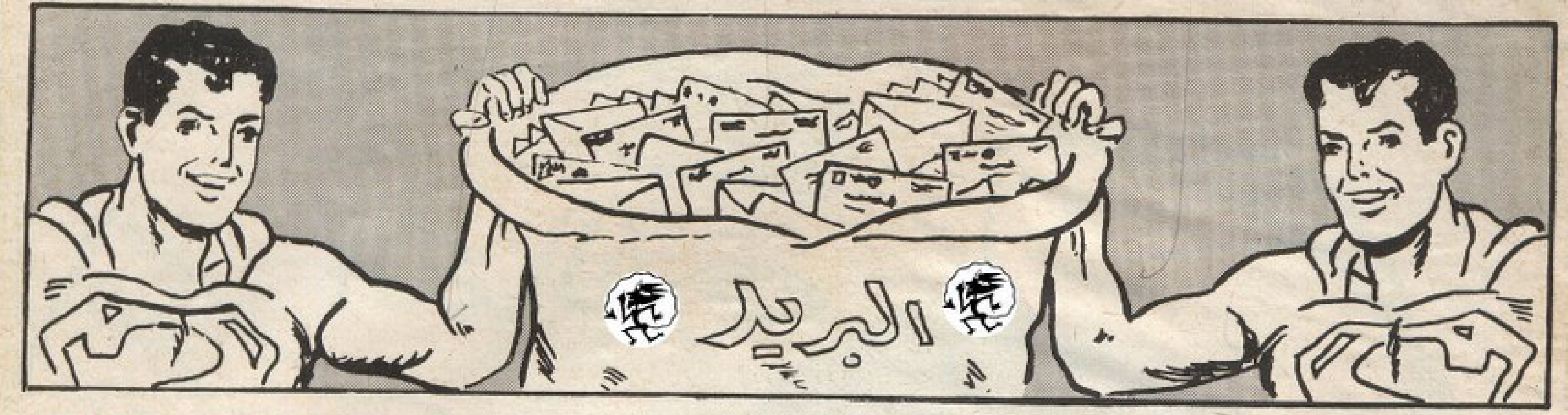
٣) أي رقم داخل رسم القطة والطائر والسمكة وليس داخل رسم الإناء ؟

٤) أي رقمين داخل رسم القطة والطائر والإناء ولكن ليس داخل رسم السمكة ؟

[illegible]



لماذا لا تسرع المركبة ؟ إذا أردت أن تعرف السبب
صل النقاط من ١ إلى ٣٠





ركن التعارف

روبين نهاد الزين ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ طرابلس ـ ميناء طرابلس ـ شارع التحرير .
غسان الفارس ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ـ طرابلس ـ ص.ب ٤٠١٧ .
سعيد فؤاد الهندي ـ يهوى المراسلة والمطالعة . ج.م.ع. ـ القاهرة ـ عين شمس الشرقية ـ ٤ شارع وكيل البوستة .
عبد الله محمد الرميح ـ ١٣ سنة ـ يهوى المراسلة والسباحة . لبنان ـ بيروت ـ شارع البستاني ـ بناية الزهراء ـ قرب الجامعة العربية .
عمر محمد الرميح ـ ٩ سنوات ـ يهوى جمع الطوابع والسباحة . لبنان ـ بيروت ـ شارع البستاني ـ بناية الزهراء ـ قرب الجامعة العربية .
عصام محمد الرميح ـ ٧ سنوات ـ يهوى جمع الطوابع والسباحة . لبنان ـ بيروت ـ شارع البستاني ـ بناية الزهراء ـ قرب الجامعة العربية .
سعيد علوي كاظم ـ ١٣ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمطالعة . البحرين ـ جدحفص ـ شارع البديع ـ بواسطة متجر الهاشمي .
عبد الرحمن حبيب الله بخاري ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . السعودية ـ مكة المكرمة ـ المسفلة ـ امام المركز ـ دكان سالم العطاس .
حسام الشرقي ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ٧٢٠ .
محمد محجوب يوسف ـ ١٣ سنة ـ يهوى المراسلة والمطالعة . السودان ـ نيالا ـ ص.ب ٦٥ .
سهاد الاسمر ـ ٨ سنوات ـ تهوى المراسلة . لبنان ـ طرابلس ـ شارع الغرباء ـ بواسطة البقال علي جهير .
سراج علي قوته ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ مكة المكرمة ـ شارع أبو سفيان .
عبد الحميد الصالحية ابو عزة ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ـ بنغازي ـ ص.ب ٧٠٦١ .
أمال محمد الربيعي ـ ١١ سنة ـ تهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا ـ طرابلس ـ شارع جلال بيار ـ رقم ٩ .
فاتن محمد الربيعي ـ ٨ سنات ـ تهى الخياطة الرقص . ليبيا ـ طرابلس ـ شارع جلال بيار ـ رقم ٩ .
زكية العمر ـ ١٣ سنة ـ تهوى جمع الطوابع والمطالعة . البحرين ـ المحرق ـ عمارة عبد العزيز العمر ـ مقابل محطة السيارات والباصات .
محمد محمود احمد ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة والرحلات . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ محافظة المنيا ـ زاوية سلطان .
يوسف محمد أبو هديه ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ليبيا ـ اجدابيا ـ شارع سوسة .
محسن سليمان داوود ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا ـ اجدابيا ـ شارع سوسة .
جورج دعبول ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة والرسم . لبنان ـ سير الضنية ـ لبنان الشمالي .
فوزي خير الله ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ طرابلس ـ الميناء .



لك في هذا الصيف
تسلية إضافية
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (العملاق الأول)
٤٨ صفحة من
المغامرات والمرح
مع "سوبرمان" و "بدر"
مع العدد هدية Chiclets
السعر: ليرة واحدة
سوبرمان
دودو الصغير
البرق
الوطواط
طرزان
عملاق شهر آب (العملاق الثاني)
٤٨ صفحة
مع "الوطواط"
و"الأبطال الجبابرة" و "سوبرمان"
هدية مع العدد Chiclets
السعر: ليرة واحدة